

## **Tipo de recinto:**

Teatro cubierto

## **Dirección:**

Plaza Cruz Verde 5 - 18800 Baza- Telf. 913652835

## **Actividades:**

Música, teatro, musicales, danza y eventos.

## **Carga (por carretera Granada):**

- Puerta de carga: La puerta tiene 3 m de anchura aunque tiene una entrada en diagonal hacia la plataforma de carga que reduce su hueco útil a 2 m. La puerta se encuentra contigua al escenario aunque se comunica con él a través de plataforma de carga de 3 x 2m
- Distancia de carga: 0 m
- Montacargas: Entre planta 0 al escenario, Ancho 300 cm, Fondo: 200 cm, Carga máx: 1000 Kg

## **Comunicación exterior entre accesos al escenario: Sin Iluminación**

- Potencias: Potencia total instalada: 200 Kw
- Varas electrificadas: 4 varas con 2 circuitos independientes y 12 bases schuko 2P+T hembra con tapa y circuito de señal DMX, todas las varas tienen 11 m de longitud
- N° Total de circuitos en el escenario: 40
- 16 circuitos directos en escenario
- N° total de circuitos en la sala: 12

## **Dimmers:**

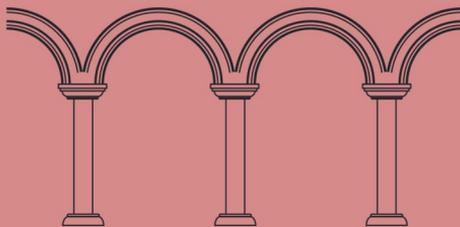
El teatro no tiene dimmers porque se ha optado por una tecnología no analógica. No obstante se ha dejado una caja para conexión de dimmers, con potencia de 60Kw, en el caso de que las compañías traigan sus focos.

## **Señal digital: DMX Mesa de control:**

- 1 consola de iluminación CHIMP - 300, pantalla táctil de 27" con 4 universos
- 1 pulsar Submasters (LUZ DE SALA)
- Luz de sala controlada desde: cabina

## **Proyectores:**

- 4 Recortes de Color Led Showtec Performes Profile 650 Q5 RGBL Lima 25° - 50°
- 4 Recortes de Color Led Showtec Performes Profile 650 Q5 RGBL Lima 25° - 50°
- 38 PC/Fresnel Led Showtec Performes 2000 RGBAL Lima DDT con Viseras
- 38 PC/Fresnel Led Showtec Performes 2000 RGBAL Lima DDT con Viseras



## Accesorios:

- 1 Escalera (8m)
- 1 Escaleras pequeñas (2m)
- Iris y portagobos (02) para recorte
- Garras para todos los aparatos
- Viseras para todos los PC/Fresnel
- Alargos de corriente y regletas
- Balizas azules distribuidas por todo el escenario (luz de guardia)
- El teatro dispone de luz de trabajo

## Estructuras:

- 4 varas electrificadas
- 2 varas en palco de boca (1 en lateral Izquierdo y 1 en lateral derecho)
- 4 calles de 7 metros aunque su altura es variable
- 1 vara frontal en anfiteatro

## Audiovisual:

Micrófonos:

- 4 Shure Sm 57 Beta
- 4 Shure Sm 58 Beta
- 2 Shure 87 A Beta
- 2 Shure 91 A Beta
- 1 AKG Condensador C1000
- 4 Pie de micro estándar
- 4 Pie de micros cortos

## Microfonía inalámbrica:

- 2 Micrófonos inalámbricos Shure Sm 58 (posibilidad de: Mano, Diadema o Solapa)
- 3 Cajas Active DI-BOX Belinguer modelo DI 100

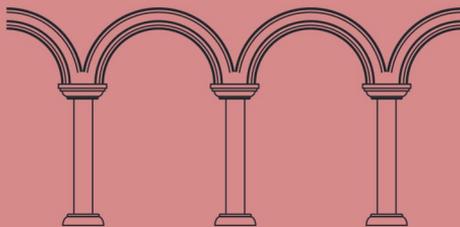
## Dimensiones del escenario:

ANCHOS

- Corbata: 12 m
- Boca: 8 m
- Hombro derecho: 3,25 m
- Hombro izquierdo: 3,25 m

FONDOS

- Boca izquierda: 1073 cm
- Boca derecha: 1091 cm



## ALTURAS

- Boca: 6 m
- Escenario a peine: 11,50 m
- Peine a techo: 3,5 m
- Hombro izquierdo: 4 m

## Piso de escena:

- Material: Tablero Carriage (Contrachapado fenólico + DM)
- Es posible clavar: No

## Camerinos:

6 camerinos con un aforo total de 54 personas:

- Camerino 1: Aforo de 6 personas
- Camerino 2: Aforo de 6 personas
- Camerino 3: Aforo de 6 personas
- Camerino 4: Aforo de 6 personas
- Camerino 5: Aforo de 15 personas
- Camerino 6: Aforo de 15 personas

## Puestos de control:

- 1 de regiduría en hombro derecho
- 1 de iluminación y audio en fondo patio butacs
- Número de almacenes: 1

## Sistema de intercomunicación:

- Intercom inalámbrico de ALTAIR compuesto
- Intercom inalámbrico Telex BTR 300 y 4 petacas
- Sistema de megafonía y circuito cerrado de televisión

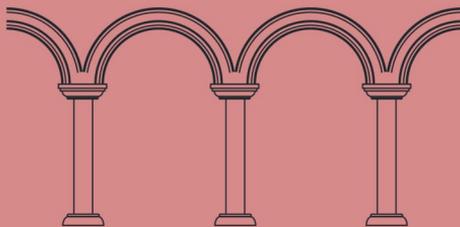
## Maquinaria y vestido de escena:

Cortes instalados

- Número de cortes: 22
- 13 varas motorizadas con final de carrera de cuatro contactos (4 electrificadas y 3 concha acústica)
- 9 varas manuales de 4 tiros (sin contrapeso)
- 1 motor polipasto de cadena de 500kg carga

Telones

- Telón cortafuegos en una sola hoja de dimensiones 8,30 x 6,30 metros
- 1 boca americana roja. Cierre en americana (motorizada)
- 1 bambalinón rojo (manual)



## Fuentes de sonido:

- 1 reproductor doble con puertos USB, SD y Bluetooth
- 1 ordenador Mac Book Air
- 1 consola digital Yamaha QL 5 de 64 canales mono + 8 canales estéreos, 16 mix buses, 8 matrix, conexión con Rack de escenario en red Dante Rio

## PA y monitores:

- LINE ARRAY 4 + 4 CON SUBGRAVE MASTER AUDIO
- 08 X -12 Cla Cluster Array
- 02 X-18 T Subwoofer Auto Amplificado DSP
- 6 Monitores de Escenario Activo DAP M12 -12" de 350W

## Sistema de megafonía:

- Intercom inalámbrico de ALTAIR compuesto:
- 1 Estación base intercom inalámbrica WBS-200HD
- 4 Petacas inalámbrica 1 canal serie Compact WBP-200HD

## Otros equipamientos:

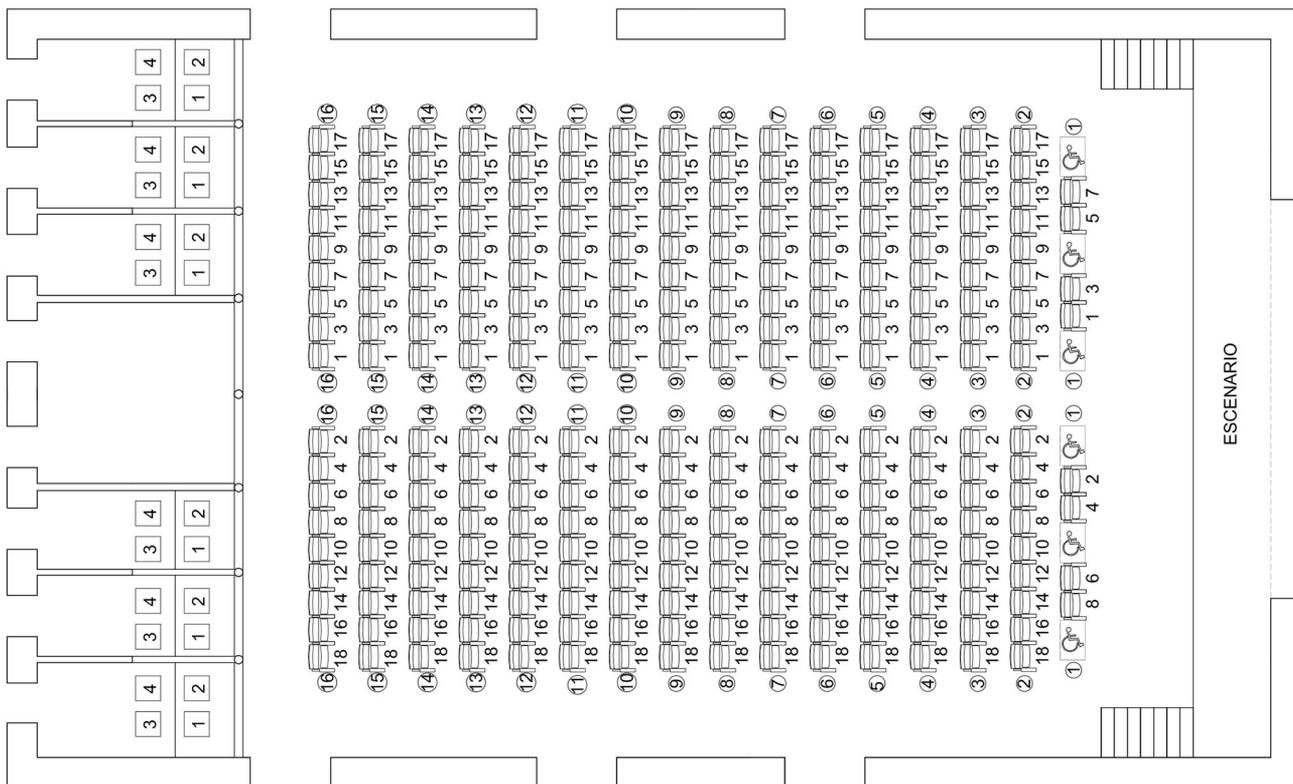
- 01 Piano de Media cola
- El teatro dispone de una concha acústica
- 125 Sillas plegables color negro
- 25 Contrapesos de 12,50 Kg

## Medidas de la puerta de carga y distancia de ésta hasta el escenario:

La puerta tiene 3 m de anchura aunque tiene una entrada en diagonal hacia la plataforma de carga que reduce su hueco útil a 2,00 m. La puerta se encuentra contigua al escenario aunque se comunica con él a través de plataforma de carga de 3 x 2 m



## PATIO INFERIOR



## PATIO SUPERIOR

